

Literarische Veröffentlichungen

Frauen in Schwarz. In: www.einseitig.info/html/content.php?txtid=576, eingestellt am 24.5.07

Das bessere Leben. In: Literatur am Niederrhein. Zeitschrift für Literatur niederrheinischer Autoren. Nr.62/63, 2007. 23. Jg. S.68-70.

Refugium. Gedicht. In: Wir Frauen 2007. PapyRossa 2006, S.59.

Leben. Gedicht. In: Leben und Tod. Anthologie. Lerato-Verlag 2006. S.15.

Zwischen den Zeiten. Kurzgeschichte. Preisträgerin beim „Literarisch Reisen Literaturwettbewerb 2004“.

Spätes Elternglück: das revolutionäre Potenzial. Glosse. In: <http://wolfsmutter.com/artikel375>

Die Zicke. Glosse. In: www.ellementa.de, November 2006. Frauenmagazin.

Austreibung. In: Von Wegen. Eine Anthologie des Literarischen Vereins der Pfalz. Hg. von Monika Beckerle u.a. Speyer: Marsilius Verlag 2005. S.238f.

Der Schauspieler. In: Literatur am Niederrhein. Zeitschrift für Literatur niederrheinischer Autoren. Heft 1/2005, Nr.60, 22.Jg., S.34f.

Austreibung. In: Freiburger Lesehefte. Nr.8: worte & bilder. S.7.

Wenn er doch bloß stürbe. In: Freiburger Lesehefte. Nr.8: worte & bilder. S.33-35.

Schneckentanz (gekürzte Fassung). In: Wir Frauen Kalender 2006. edition ebersbach: Berlin 2005. S. 138f.

Sofie und die aufanischen Matronen. In: Mystische Märchen. Hg. von Ursula Schmidt-Speer. Web-Site-Verlag 2005. S.25-30.

Das Zimmer des alten Herrn. In: Schöngeist. magazin für kunst_leben_denken. Heft 4, Frühling 2005, S.14-15.

Schneckentanz. In: Wir Frauen. 1/2005, S.25.

Die gelbe Paprika. In: Mitten im Leben. Anthologie. Hoyenkamp: EPLA-Verlag 2004. S.198-201.

Klassentreffen. In: Mitten im Leben. Anthologie. Hoyenkamp: EPLA-Verlag 2004. S.202-209.

Das Gutachten. In: Kurzgeschichten. Zs. 7/2004. S.15.

Hemingway. In: Eine unvergessliche Reise. Anthologie aus der Reihe: Ich erinnere mich... Hg. vom Zentrum für Biografisches Schreiben. Fuchstal 2004. S.47-52.

Text ‚Ikarus‘ Schwester‘ in der Ausstellung „Auf dem Weg zum Buch: unveröffentlichte Lyrik und Kurzprosa junger deutscher Autoren“. Goethe Institut Riga. Ausstellung zum Welttag des Buches ab 23.4.2004.

Nominierung beim Literaturwettbewerb „Elemente“ für die Landesgartenschau Rheinland-Pfalz in Trier 2004, Element Wasser. Text: Der Ritt auf dem Wal. (Klangsäule, CD)

Der Ritt auf dem Wal. In: Die Wasser der Zukunft. Hg. von Beate Schütz. Edition Ponte Novu, Korsika 2004. S.39-40.

Speiseplan. In: Deutschland schreibt GesCMAck. Kulinarische Literaturhäppchen. Hg. von der CMA. Bonn 2004. S.117.

Schneckentanz. Lesung Nine x nine minutes am 30. November 2004 im Literaturhaus Salzburg, Teil der Kampagne von amnesty international „Gewalt gegen Frauen – nicht mit uns!“

Petra und Lili. In: Zauberhafte Märchenwelt. Hg. von Ernst Wurdack. Nittenorf: Wurdack Verlag 2004. S.24-27.

Begierde. In: Das Buch ohne Fau. Hg. von Ernie Le Coq. Das Buch zum Fünf-Finger-Buchpreis. Leipzig 2003. 57-61.

Die Maus mit den großen Ohren. In: Märchenzauber. Hg. von Ernst Wurdack. Storyolympiade 2003. S.20-22.

Alle Jahre wieder. In: Amour du tête. Platonische Liebe. Hg. von Sandra Wagner. Vechta 2003. S.151-155.

Willi, in: Was übrig bleibt. Bd.3. Grossalarm. Zeitschrift für Neue Literatur. Düsseldorf, XIM Virgines. 2003. S.80-85.

Refugium, in: ‚Der Gießerjunge‘, hg. vom Freundeskreis Düsseldorfer Buch 75 e.V., 23.Jg., Nr.4, Juli/August 2003, S.19.

Ausklang, in: ‚Der Gießerjunge‘, hg. vom Freundeskreis Düsseldorfer Buch 75 e.V., 23.Jg., Nr.4, Juli/August 2003, S.19.

Ikarus‘ Schwester, in: Der Dreischneuß. HJS für Literatur. Nr.15, 10/2003, S.6-8.

Urlaub. In: bläuliches... Anthologie. Kurze Texte. /kladde.auf/die.reihe/band.7. München 2003. S.17.

Urlaub. In: Augenblicke. Hörzu Leser-Gedichte. Norderstedt 2003. S.74.

Silvester. In: Das Lachen deiner Augen. Frauenportraits in Prosa und Lyrik. Hg. von Silvana Elisabeth Schneider. Bd. 2. Vechta 2003. S.131-140.

Der Liebhaber. In: Grossalarm. Zeitschrift für Neue Literatur. Bd. 4: Locus Amoenus. Hg. von Jonas Jahn, Life P. und Stefan Soeffky. Düsseldorf 2003. S.88-92.

einmal nur. In: Die Literareon Lyrik-Bibliothek. Bd.1. München 2003, S.232.

Von Lust und Last des Schreibverkehrs. Ein Stück in fünf Teilen. In: Schmunzelbuch. Hg. vom Freundeskreis Düsseldorfer Buch. 2003. S.157-162.

Verpatztes Rendezvous. In: Schmunzelbuch. Hg. vom Freundeskreis Düsseldorfer Buch. 2003. S.163.

Liebes Gedicht. Für A. In: Schmunzelbuch. Hg. vom Freundeskreis Düsseldorfer Buch. 2003. S.164f.

Bratwurst und Püree. In: Fluchten – Zufluchten. Kiel: Helicon Verlag 2003. S.22-25.

Paradies. In: Die Literarische Venus. Dorstener Lyrik Preis 2003. Dorsten: HW-Verlag 2003. S. 364.

Brüste. In: Loretta. Bonner Zeitschrift für Frauen. Bonn. 2/2002. S.12f.

Muttersein ist gar nicht schwer. Glosse. In: Wir Frauen. Das feministische Blatt. Essen. 3/2002. S.18f.

Die erste Menstruation. In: Wir Frauen. Das feministische Blatt. Essen. 4 (2002), S.14.

Schattenschwestern. In: Ernie Le Coq (Hg.): Das Beste hört sich Scheiße an. Das Buch zum Fünf-Finger-Buchpreis. Fünf-Finger-Ferlag, Leipzig 2002. S.116-119.

„Herzflattern“. In: Sonnensprung. Geschichten von Krisen und Chancen. Hg. von Birgit Oldenburg. Vechta-Langförden: Geest-Verlag, 2002. S.19-23.

Es war einmal der internationale Frauentag..... Glosse. In: Wir Frauen. Das feministische Blatt. Essen. 20 (2001), 1, S.16-17.

"Verkaufen!" – "Verkaufen!!" Glosse. In: Wir Frauen. Das feministische Blatt. Essen. 20 (2001), 3, S.15-16.

Der Besuch, in: Angsthasen. Ein Buch von und für mutige Menschen. Hg. von Cornelia Eichner und Ine's Jaccobie. Ahlhorn: Geest-Verlag 2001. S.217-219.

Der Schreiber. In: Das Kopfkissenbuch. Geheimnisvolle, erotische, spannende und bewegende Geschichten. Hg. von Gerhild Tieger. Berlin: Autorenhaus-Verlag 2001. S.34-39.

Der will ja nur spielen... In: Wortspiegel. Zeitschrift für Schreibgruppen und Schreibinteressierte. 5.Jg., 21, 2001, S.35-36.

Macht die Gotteshäuser auf. Glosse. In: artefact. literatur- & kunstzeitung. Leipzig. Winter 2001.

Badewannenblues. In: Ejaculata. Zeitschrift für Kunst und Literatur. Leipzig. Sommer 2000.

Das Jahr der Schnecken. In: Ejaculata. Zeitschrift für Kunst und Literatur. Leipzig. Sommer 2000.

Sich wieder hingeben können. In: Ejaculata. Zeitschrift für Kunst und Literatur. Leipzig. Winter 1999.